

AIR NOSTRUM

N.16 NOVIEMBRE / NOVEMBER
2018

INFLIGHT MAGAZINE



Tánger

CANTABRIA, UN VIAJE DE SABORES INFINITOS · A LAND OF A THOUSAND FLAVOURS
VIGO, LA CIUDAD DE LOS MIL PASEOS · THE CITY OF A THOUSAND PATHS
LADY GAGA, ENTREVISTA · INTERVIEW

“”

PRIMERA PERSONA
FIRST PERSON

Laura Velasco

UNA MUJER
DE LETRAS
A HUMANIST
WOMAN

Hablar de alguien que se dedica a una actividad como la caligrafía inglesa con plumilla en tiempos en que lo digital parece invadirlo todo es algo realmente singular. Por eso, a quienes nos gusta leer en papel, disfrutar del tacto de una lámina, de esas texturas y las cosas personalizadas, como es el caso de todos los que estamos detrás de la preparación de este magazine que vuela, nos gusta lo que hace Laura Velasco.

Laura sabe navegar y es patrón de embarcaciones de recreo, aunque vivía lejos del mar. Como la vida está llena casualidades maravillosas, las cosas del amor le acabaron llevando a València en 2017. Ahora, si no está viajando, no es difícil verla inspirándose frente al Mediterráneo, en plena playa de La Patacona, en Alboraiá, al norte de la capital. Allí surgen cosas en su cabeza que luego expresa en dibujos, acuarelas y sobre todo en letras: su especialidad. Cree en el valor de las cosas hechas a mano y en los objetos que necesitan tiempo, cariño y atención para transmitir valores y sensaciones. Para ella, un nombre caligrafiado, una ilustración en acuarela o una invitación singular son símbo-



los atemporales y a eso es a lo que se dedica: a plasmar belleza hecha con letras sobre papel. Lo hace con éxito. Varias marcas de peso, buscando originalidad y personalización confían en su obra.

Ahora comparte también su conocimiento en el campo de la ilustración con talleres de *lettering* y caligrafía en diferentes lugares de España y, por otro lado, compatibiliza toda esa labor con su trabajo en el campo de la comunicación y las relaciones públicas, especialmente en el campo del

deja su impronta en tinta sobre unos papeles que acaban siendo recuerdos de algo especial como eventos gastronómicos, fiestas, conciertos o días tan personales como el de su propia boda en una isla, Menorca, de la que luego zarpó al timón de un pequeño velero.

In the digital age, the fact that someone still writes English calligraphy with a quill for a living is truly remarkable. For those of us who like to read on paper, touching the sheet's texture with our hands and feeling that tangible object is both personal and unique – like this magazine – is truly something. That's why we like Laura Velasco.

Although she grew up far from the sea, she learnt to sail and is now a recreational boat master. Life and love took her to Valencia in 2017. When she is not travelling, it is not unusual to see her at La Patacona Beach in Alboraiá, a small town in the north of Valencia. That's where she gets her inspiration from and

then expresses it in the form of drawings, watercolour illustrations and, of course, calligraphy. She believes in the added value of handcrafted work and thinks that objects need time, care and attention in order to share values and feelings.

For her, a calligraphed name, a watercolour illustration or a unique invitation are everlasting. That's exactly what she does: puts beauty – and letters! – on paper and does it very well, with some well-known brands relying on her original and customised work.

She now shares her knowledge of illustration with lettering and calligraphy workshops across the country whilst also working in the communication, public relations and lifestyle sectors, designing and planning positioning strategies for her clients. She does this with the same care and attention to detail that she puts in when using the quill, creating special memories for gastronomic events, parties, concerts and even her own wedding day in Menorca, after which she sailed into the sea.



lifestyle, diseñando la estrategia y la planificación del posicionamiento de sus clientes. Lo hace con tanta atención como con la plumilla con la que